

Bestyrelsesmøde Albertslund Musikskole

4. oktober 2021, kl. 17.00 – 18.30 – fysisk møde på musikskolen med mulighed for opkobling

Til stede: Paw Østergaard, Marlene Esmann, Shannon Hawes, Morten Bjørn, Anja Grøndahl, Unna Scherer, Susanne Olschansky, Ulrik Skat (referent)

Afbud: Sofie Herman, Kenni Flink, Maria Dimaki

Dagsorden (*Referat i kursiv*)

1) Meddelelser fra formanden

Formanden informerer om, at budget for 2022 er lukket, og der ikke er peget på musikskolen.

En drøftelse af indtægtsstrategi skal alligevel på dagsorden ved kommende møde. Det er vigtigt at musikskolen udvider sine indtægtsmuligheder i tilfælde besparelse kommende år. Bestyrelsen har ved tidligere lejlighed drøftet indtægtsstrategi ud fra oplæg fra Ulrik – det får en tur mere.

2) Ulriks punkt

a. Status elever

Pr. 16.06.2021: 310

Pr. 04.10.2021: 315

Tallet nåede lige efter sommerferien at være endnu lavere 280. Det går den rigtige vej.

Omtale i tidsskriftet kommunen.dk. Igen kåret som landets billigste musikskole. Det er vi stolte af.

Bestyrelsen påpeger: Pas på det ikke bliver en politisk sag. Det kan give anledning til at kigge på musikskolens økonomi.

Morten har haft sidste arbejdsdag. Han har været delvist raskmeldt de sidste 4 uger. I den tid har han spillet med bigbandet (afskedskoncert) samt overleveret og tømme kontor. Det sidste skete her i weekenden. Nøgler og computer er afleveret.

Der har været et indlæg i AP fra Torben (Musikteatret). En flot tak til Morten men også en kritik af administrationens (formentlig rådhuset) dispositioner ifm. med hans afgang. Titlen 'Kulturen bliver fattigere' er en negativ vinkel. Jeg har skrevet til redaktøren på AP og forslået ham, at vi fortæller den anden historie: At det går godt og at vi udvikler os og gør en masse godt for byens børn. Med afsæt i Børnekoncerten - afventer svar. Ikke en ord-krig, men nøgtern redaktionelt stof.

Henvendelse fra Leif Pedersen. KB-medlem samt medlem af Albertslund Venskabsby Forening. Han spørger om relationen til vores tjekkiske venskabsby Ricany skal genoptages.

Jeg har mødt lederen en enkelt gang. Hvad er stemningen – og hvad kan være interessante samarbejdsprojekter.

Ja, det er der stemning for.

3) Drøftelse af overbygningsorkestrenes funktion, rolle og sammensætning

a. Bakkens Horn.

Orkestret oplever færre koncerter og dalende tilknytning til musikskolen. Orkestret er bekymret for om prisen for at hyre orkestret er for høj.

Paw lægger ud med at fortælle om baggrunden. Preben kontaktede Paw som fremlagde overvejelserne

Ulrik har besøgt Bakkens Horn og har haft en åben snak om dialog med dem om deres rolle i fremtiden.

De kommer til at spille ved festlige anledninger i byen. Og bliver mentororkester for blæskolen. I det omfang det giver mening.

b. Symfoniorkestret. Fremtidens struktur – elever udefra – og synlighed v/Shannon.

Shannon uddeleler diagram over ASO's. Den nye vision danner ramme for et tættere samarbejde med omegnsmusikskoler, som kan købe sig adgang til orkestret. Så er det ikke den enkelte elev, der skal betale, men hjem-musikskolen. Særlig de musikskoler der ikke på egen hånd kan tilbyde et lignende sammenspiltilbud, skal der samarbejdes med.

En lignende aftale skal laves med individuelle personer, som kan knyttes til på en assistent liste. Mange elever kan ikke 'overskue' den ugentlige øvegang, men vil hellere være med på løs basis. Det åbnes der op for.

ASO søger fremover flere fonde så orkestret i højere grad er selvårne. De giver musikskolens vedtægter mulighed for.

Bestyrelsen bakker op om planerne, men påpeger: Husk at der er ressourcer til fx fondsøgninger, så det ikke går tabt i hverdagen!

c. 'Det gamle bigband'. Præsentation af ny plan/vision for dette orkester.

En lille gruppe fra det gamle orkester følger med over i nyt. Fremover ledes orkestret af Fredrik. Det bliver et nyt opsamlings-/overbygning orkester for rytmiske- og blæserelever. I første omgang skal de finde deres stil.

Et par idéer fra bestyrelsen:

Verdensorkester, folkemusik. Opsamlingsorkester for elever, der ikke har gået på musikskolen.

4) Ansættelse af souschef

a. Gennemgang og godkendelse af stillingsopslag – se bilag

Ny version udsendt.

Ganske få korrektioner – mest sprogligt. Bestyrelsen nikker alle godkendende til opslaget. Bestyrelsen foreslår at elementer som fundraising og undervisningsmulighed gemmes til evt. Samtale. Det kan give overload

5) Økonomi

a. Status

Ganske fin forbrugsprocent – helt efter planen. Vi har mindreindtægt på ca. Kr. 150.000.- (hvis vi ikke får flere elever). Men det kan justere sig, og det er utænkeligt, at vi ikke får flere ny tilmeldinger inden nytår.

Vi får ingen corona-kompensation i år.

6) Møderække fremover og drøftelse af tidspunkt for møder.

Møde følger ugedage pr. måned: 1. møde en mandag, 2. møde en tirsdag, 3. møde en onsdag, osv.

7) Evt.

Nyt lokale evt. til ASO. Den gamle teatersal eller bygning M? Det undersøger Ulrik.

8) Cafékonzert i det nye store bandlokale – starter kl. 18.00, men vi har fået lov til at støde til, hvis det passer bestyrelsen

Der er forplejning til de fysisk fremmødte. Afbud senest fredag d. 1. oktober.