

# Genåbningsplan for Albertslund Musikskole

Musikskolen planlægger genåbning d. 2. juni under iværksættelse af fase 2 (tilladt åbning 27. maj)

## Generelt

- Musikskolen klargøres til undervisning jf. krav og retningslinjer. Se detaljer nedenfor.
- Musikskolen er åben for medarbejdere jf. retningslinjer. Se detaljer nedenfor.
- Fjernundervisning fastholdes som minimum, men der åbnes for både solo- og holdundervisning, hvis det er praktisk og sundhedsmæssigt forsvarligt. Plan for undervisning foregår i dialog mellem elev og underviser.
- Plan er i første omgang gældende frem til sommerferien.

## Sundhedsmæssige retningslinjer

Musik- og kulturskolernes interesseorganisation, DMK, har i samarbejde med Sundhedsstyrelsen udarbejdet et sæt retningslinjer for forsvarlig fysisk musikundervisning. Udover disse følger vi de generelle retningslinjer fra Sundhedsstyrelsen om korrekt adfærd.

## Værnemidler

For at leve op til DMK's og Sundhedsstyrelsens retningslinjer er følgende værnemidler rekvireret:

- Håndsprit
- Engangsservietter med sprit
- Engangshandsker
- Desinficerende spray

## Ankomst/afgang for elever

Alle elever og forældre skal entrere musikskolen via fløjddørene fra enten Løvens- eller Vædderens kvarter. Det store strøg indenfor dørene fungerer som ankomsthall, hvor også forældre er velkomne. Eleverne skal gå direkte til den gang (A, B eller C), hvor deres undervisningslokale befinder sig. På hver gang er der skydedøre, der markerer den egentlige overgang til musikskolens område. Her skal eleven vente på at blive afhentet af sin underviser. Forældre er forment adgang bag disse døre. Ved ankomst skal der vaskes hænder på et til formålet indrettet toilet. Mere om dette i næste afsnit.

Ved afgang fra musikskolen benyttes udgang ud mod skolegården. Her kan forældre afhente eleven. Dette forhindrer modsatrettet 'trafik' på vores gange.

Ankom til musikskolen umiddelbart før undervisning starter og forlad skolen umiddelbart efter.

## Toilet og håndvask

Toiletterne lige bag skydedør til musikskolen indrettes til elevtoilet og håndvask. Døren til det ene toilet skrues af og benyttes udelukkende til håndvask. Man kommer ikke videre ind på musikskolens område, før man har vasket hænder. Dette styres dels af skiltning, dels af påmindelse fra underviser, som afhenter eleven netop her. Toiletet overfor indrettes som elevtoilet.

Toiletterne midt på vores undervisningsgange bruges udelukkende som personaletoaletter.

Opdateret d. 17.06.2020

### Undervisningslokaler

Lokalet indrettes med relevante værnemidler – håndsprit, engangshandsker, etc.

Lokalet opdeles i zoner med lys tape, så afstandskrav nemt kan overholdes. Mellem hver elev udluftes lokalet, og hvis vejret tillader det så meget så muligt.

Undervisningslængden er forkortet med ca. 5 min. Dette er for at kunne lave ordentlige skift mellem eleverne.

Man må gerne være flere personer i undervisningslokalet, hvis det er en forudsætning for at undervisningen kan gennemføres trygt og rart – fx en forælder eller søskende. Gæster helt udefra fx en ven er ikke tilladt.

### Elevrum

Aflukket. Bruges som midlertidig opbevaring af materialer for at skabe gulvplads i undervisningslokaler.

### Specifikke retningslinjer til instrumentgrupper – fra DMK

#### *Blæsere*

- Der skal være mindst 4 m<sup>2</sup> pr. person i lokalet, og en afstand på 1 meter mellem to personer.
- Elev og lærer benytter hvert sit instrument.
- Elev og lærer må under ingen omstændigheder benytte samme mundstykke, rør eller blade. Og det er lærerens ansvar at sikre, at eleven opretholder god hygiejne, hvad angår mundstykker, rør og blade. Ligeledes skal der være særlig opmærksomhed på kondensfugt fra blæseinstrumenter.
- Elev og lærer skal så vidt muligt undgå at sende instrumentets luftstrøm direkte mod hinanden, men spille skråt mod en væg eller nedad mod gulv el.lign. afhængigt af det pågældende instrument.
- Læreren sikrer, at afstandskrav ved ankomst og afsked overholdes, f.eks. ved at følge seneste elev ud, før ny elev indtræder.
- Elev og lærer må ikke benytte samme nodestativ, og det anbefales, at eleven har mindst mulig berøring med møbler mv. i lokalet, hvorfor det er lærerens ansvar evt. at ændre på opstilling i lokalet.

#### *Strygere, guitar, elbas og akkordeon*

- Elev og lærer benytter hvert sit instrument.
- Hvis en lærer skal stemme et strengeinstrument (violin, guitar mv) for eleven, skal læreren enten bruge håndsprit før og efter stemning af instrumentet eller bruge engangshandsker.
- Elev og lærer må ikke benytte samme nodestativ, og det anbefales, at eleven har mindst mulig berøring med møbler mv. i lokalet, hvorfor det er lærerens ansvar evt. at ændre på opstilling i lokalet.
- Læreren sikrer, at afstandskrav ved ankomst og afsked overholdes, f.eks. ved at følge seneste elev ud, før ny elev indtræder.

#### *Klaver og el-klaver*

- Elev og lærer benytter hvert sit instrument. Disse placeres med fornøden afstand.
- Der må ikke spilles firehændigt klaver ved samme instrument.
- Som følge af at flere elever benytter samme instrument, skal der være skærpet opmærksomhed på håndhygiejne, herunder at elever ikke har sår på hænder eller fingre. Mindre rifter, hvor eleven benytter håndsprit før og efter undervisningen, vurderes at være forsvarligt.

Opdateret d. 17.06.2020

- Instrumenter rengøres før hver undervisningsdag og to gange dagligt, når det benyttes.
- Læreren sikrer, at afstandskrav ved ankomst og afsked overholdes, f.eks. ved at følge seneste elev ud, før ny elev indtræder.
- I tilfælde af at der kun forefindes ét klaver i lokalet, må læreren ikke benytte samme instrument som eleven uden forudgående og efterfølgende håndvask eller brug af håndsprit.

#### *Trommer og slagtøj*

- Der skal være mindst 4 m<sup>2</sup> pr. person i lokalet, og en afstand på 2 meter mellem to personer. Der må således f.eks. ikke være to personer, som samtidigt spiller på samme marimba.
- Eleven skal bruge egne trommestikker og slagtøjskøller.
- Elev og lærer benytter i videst muligt omfang hver sit instrument - f.eks. trommesæt.
- Dersom flere elever benytter samme instrumenter, f.eks. mindre instrumenter, såsom triangel, tamburin og lign. ved sammenspil, benyttes éngangshandsker.

#### *Sangundervisning*

- Der skal være mindst 4 m<sup>2</sup> pr. person i lokalet, og en afstand på 2 meter mellem to personer.
- Elev og lærer skal så vidt muligt undgå at sende sin luftstrøm direkte mod hinanden, men synge skråt mod en væg el lign.
- Dersom en sanger bruger mikrofon, skal denne medbringe egen mikrofon.
- Læreren sikrer, at afstandskrav ved ankomst og afsked overholdes, f.eks. ved at følge seneste elev ud, før ny elev indtræder.
- Elev og lærer må ikke benytte samme nodestativ, og det anbefales, at eleven har mindst mulig berøring med møbler mv. i lokalet, hvorfor det er lærerens ansvar evt. at ændre på opstilling i lokalet.

#### *Sammenspil og hold*

- Der må maksimalt være 50 personer samlet.
- Der skal være mindst 4 m<sup>2</sup> pr. person i lokalet ved stående aktivitet og 2 m<sup>2</sup> ved siddende aktivitet, og en afstand på mindst 1 meter mellem to personer.
- Alle benytter så vidt muligt egne instrumenter.
- Der gælder samme forhold ved sammenspil og holdundervisning, som for solundervisning for de forskellige instrumenter og sang.
- Der skal ved holdundervisning være særlig opmærksomhed på, at forhold ved ankomst og afsked overholder afstandskrav.
- Lokalet udluftes efter hvert hold.