

# **BERETNING**

## **SÆSON 2025/2026**



# ALBERTSLUND MUSIKSKOLE

– vi ved, hvor der er bedst!

| *Udarbejdet af musikskoleleder Ulrik Skat Bojsen-Møller*

2025  
2026

Fotograf  
Kim Mattäi Leland



# INDLEDNING

I skrivende stund er hele Albertslund Musikskole rykket ud til Børnefestugen. Her skaber vi musik, leg, inspiration og fællesskab for de mere end 3.000 børn og voksne, der gør ugen levende. Det er en helt passende måde at runde en formidabel sæson af på. En sæson, hvor vi har rakt ud, været til stede, gjort os gældende og været relevante for rekordmange Albertslundere.

Allerede sidste sæson etablerede vi Trivsel i Toner og Hiphopskolen – to nye indsatsområder med det fælles mål at nå nye målgrupper og være et seriøst bidrag til aktuelle velfærds- og trivselsdagsordener.

Vi har i forlængelse heraf arbejdet målrettet på at opbygge og styrke vores indsats for børn og unge med særlige behov og har igangsat et sprogunderstøttende musikforløb i modtagerklasserne på Herstedvester Skole. Det er blevet en ny og væsentlig søjle i musikskolens virke. Arbejdet kulminerede i april 2026, hvor musikskolen var vært for konferencen *Trivsel i Toner* med deltagere og interessenter fra hele landet.

Hiphopskolen er fortsat under opbygning, men viser allerede nu lovende perspektiver. Ud over at fungere som et ugentligt kreativt frirum med plads til egen udvikling har vi gennemført undervisningsforløbet *Dansk og Lyrik* med udvalgte klasser på Herstedøster Skole. Vi har samtidig koblet talentprojektet *SubUrbanGrizz* til Hiphopskolen og samlet en stor del af vores kreative udviklingsarbejde i hiphop-kælderens. Arbejdet har allerede vakt interesse uden for Albertslund, og derfor er vi inviteret til at holde oplæg på DMK's kulturkonference i november.

Det er vigtigt, at vi er noget for alle og forbliver relevante for samfundet omkring os. Men det er lige så vigtigt, at vi varetager vores traditionelle kerneopgave – undervisning og dygtiggørelse på sang og instrumenter – med høj kunstnerisk og pædagogisk faglighed.

Det rummer et dilemma. Ambitionen om at udvikle nye tilbud og samtidig værne om vores musikfaglige fundament kan til tider trække i forskellige retninger. Vi ønsker at være på forkant med udviklingen uden at miste det fundament, vi står på.

Vores elever, ensembler, orkestre og dygtige medarbejdere er fundamentet under det hele. Det er deres engagement, nysgerrighed og faglighed, der gør det muligt både at stå stærkt i nutiden og forme fremtidens musikskole.

*God læselyst!*

# ELEVER

De seneste to sæsoner har budt på en markant stigning i elevtallet. Fremgangen er resultatet af et bredt og attraktivt undervisningstilbud, en målrettet indsats for synlighed og rekruttering samt en ny strategi for håndtering af ventelister.

Gennem hele sæsonen har vi haft mere end 400 unikke elever. Det er et historisk højt niveau – især set i lyset af, at vi for blot få år siden havde omkring 300 elever.

Tallet omfatter ikke Musikalsk Legestue i byens daginstitutioner, Kulturtrappen, specialforløb eller Huskekor. Medregnes disse aktiviteter, når musikskolen samlet ud til mere end 800 børn, unge og borgere.

Den store interesse for musikskolens tilbud betyder samtidig, at vi nu er meget tæt på vores maksimale kapacitet. Der er kun ganske få ledige pladser i soloundervisningen, og derfor må flere ansøgere på venteliste, selv om de er klar til at kaste sig over deres drømmeinstrument.

Vi gør naturligvis alt, hvad vi kan for at skabe plads eller pege på relevante alternativer – vi ønsker så vidt muligt ikke at sige nej til nogen. Den fortsatte vækst er et positivt tegn på, at musikskolen opleves som et attraktivt tilbud, men er også en problemstilling, der kræver handling. Det bliver derfor en vigtig opgave i de kommende år at finde løsninger, der gør det muligt at imødekomme den stigende efterspørgsel - uden at gå på kompromis med kvaliteten i undervisningen.

# KONCERTER

Kalenderen har været travl. Alle de faste arrangementer – huskoncert, bibliotekskoncerter, sommerkoncerter, julekoncerter, Sang i Centrum, m.m. har holdt os på stikkerne. Men særligt to begivenheder har i sæsonen løb fået os til at løbe lidt ekstra hurtigt: Nytårskoncerten på Det Kgl. Teater med Sigurd Barrett og venskabsbybesøget fra Tjekkiet i marts.

Kalenderåret startede søndag d. 4. januar med et brag af en koncert sammen med Sigurd Barrett. Albertslund Symfoniorkester og korsangere fra musikskolen stod side om side med Sigurd til den festlige start på året. To flotte koncerter for næsten fulde sale. Forud for det var gået et intenst prøveforløb. Søndag d. 3. januar 2027 gentager vi succesen.

I uge 11 i marts genoplivede vi venskabsbysamarbejdet med et stort besøg af tjekkiske musikskoleelever fra Říčany. De tjekkiske elever spillede sammen med danske elever i løbet af ugen, og besøget kulminerede ved den årlige Børnekoncert, hvor tjekkerne var med på scenen og istemte på deres instrumenter.

# KONCERTER 2025

42 koncerter i sæsonen – mere end en om ugen i alle vores undervisningsuger! Vi kan være stolte over bredden og variationen. Vi kommer omkring i byen og er noget for mange. Læs med her:

|            |                                                        |
|------------|--------------------------------------------------------|
| 23.08.2025 | Markedsdag i Nord - Hiphopskolen                       |
| 05.09.2025 | Flagdag for DKs udsendte                               |
| 12.09.2025 | Sang i Centrum                                         |
| 30.09.2025 | Huskoncert kl. 18:00                                   |
| 09.10.2025 | Strygerklubben: Klubkoncert                            |
| 10.10.2025 | ASO - Kulturnat i Sundby kirke                         |
| 21.10.2025 | Klaverkoncert kl. 18:30 (Torvet)                       |
| 26.10.2025 | Åbning af Letbanen (Hersted) - Hiphopskolen            |
| 04.11.2025 | Rytmask Huskoncert på Forbrændingen                    |
| 18.11.2025 | MALTO-koncert på Drop In                               |
| 22.11.2025 | ASTRO og Sticks 'n' Strings i                          |
| 01.12.2025 | Huskoncert: Juletræsfest på Torvet                     |
| 04.12.2025 | Strygerklubben: Klubkoncert                            |
| 08.12.2025 | Bağlamakonzert-konzert på Torvet                       |
| 13.12.2025 | Julekoncert på Musikteatret                            |
| 15.12.2025 | Pop-op julekoncert: Sticks 'n' Strings på Albertshøj   |
| 17.12.2025 | Kontrabassernes juleafslutning / Torvet                |
| 18.12.2025 | Pop-op julekoncert: Fløjtetrio + elever på Humlehusene |

Fortsættes næste side...

# KONCERTER 2026

|            |                                                                                                  |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 04.01.2026 | ASO-nytårskoncert med Sigurd - Det Kongelige Teater                                              |
| 28.01.2026 | Fløjte og kontrabas-koncert på Biblioteket                                                       |
| 04.02.2026 | Klaverkoncert på Torvet                                                                          |
| 05.02.2026 | Strygerklubben: Klubkoncert                                                                      |
| 08.02.2026 | MALTO spiller til Nytårskur i MuTe                                                               |
| 11.02.2026 | Huskoncert på musikskolen                                                                        |
| 24.02.2026 | Koncert med sangelever og band i Opstandelseskirken                                              |
| 27.02.2026 | KulturMiks - Opstandelseskirken (Hiphopskolen og guitar)                                         |
| 07.03.2026 | Strygerskolen workshop på Musikskolen (Mini-SMiLLL)                                              |
| 11.03.2026 | Tjekkisk orkester (venskabsby) koncert på Biblioteket                                            |
| 13.03.2026 | Børnekoncert på Musikteatret                                                                     |
| 20.03.2026 | Koncert med Albertslund Symfoniorkester i Bygning M                                              |
| 11.04.2026 | Guitarstævne og koncert i Hvidovre                                                               |
| 02.05.2026 | Musikskolernes Dag i Tivoli: Albertslund Youngsters, Band of six, Verdensmusikorkestret og MALTO |
| 25.04.2026 | Grøn dag - Bakkens horn                                                                          |
| 03.05.2026 | Musikskolernes Dag i Tivoli: GAVL, Vestegnens guitarorkester og ASTRO                            |
| 11.05.2026 | Bağlamakoncert-koncert på Torvet                                                                 |
| 29.05.2025 | Store Klaverdag på musikskolen                                                                   |
| 04.06.2026 | ASO Sommerkoncert i Bygning M                                                                    |
| 05.06.2026 | ASO Sommerkoncert i Tivolis koncertsal                                                           |
| 10.06.2026 | Sommerkoncert på Musikskolen                                                                     |
| 11.06.2026 | Diplomkoncert - Strygere                                                                         |
| 13.06.2026 | Guitarkoncert i Kolding                                                                          |
| 23.06.2026 | Sankt Hans - Bakkens horn                                                                        |

# AKTIVITETER

## - der definerede året

Sæsonen startede med en udlandsrejse. Vores populære band MALTO rejste til Tjekkiet, Říčany, som en del af venskabsbysamarbejdet. Vi blev modtaget med en enorm gæstfrihed, og blev en del af byens jazzuge, med koncerter i byen. MALTO har i det hele taget haft en travl sæson med koncert på Drop-Inn i København og deltagelse i den store nytårskur i MusikTeatret i februar.

Vi oplevede i årets løb, at vores helt store tilbagevendende koncerter og arrangementer som Sang i Centrum, workshop for 4. årgang, juletræsfest, julekoncerten i MuTe, Rytmisk koncert på Forbrændingen, Musikskoledage i TIVOLI, Børnekoncerten og Sommerkoncerten virkelig er blevet en integreret del af både Albertslund Musikskole – og byen! Det er arrangementer, der trækker store veksler både i planlægning og afvikling, men som giver tifold igen: Det er her eleverne får de helt store oplevelser, vi mærker forældrenes opbakning og taknemlighed for det "ekstra", de får med fra Albertslund Musikskole – og vi mærker opbakningen fra byen. Det gælder både byens institutioner, skoler, politikere mm. Det sætter vi virkelig stor pris på.

Et af vores tidligere tiltag "Store klaverdag" blev genoplivet i år. Det var en dag, hvor alle elever var inviteret ind til workshops, hygge og stor koncert på Torvet. Forældrene var inviteret til koncerten – men der var også samling omkring en stor fælles buffet. Alle undervisere havde elever med, og der var stor tilslutning fra elever – og forældre.

TIVOLI var lidt speciel for os i år, da vi deltog med hele 7 ensembler. Der var både klassiske ensembler, rytmiske bands, kor og harmoniorkester! Vi vil fortsat bakke op om, at så mange elever får mulighed for at deltage i TIVOLI, for det er virkelig stort at optræde i den smukke have – og fællesskabet styrkes på sådan en fælles tur. I år var vi med til at markere demensugen i uge 19 2026. Huske-koret fra Humlehusene rykkede ned i Herstedøster kirke og lavede en åben prøve, hvor der blev inviteret bredt ind til at komme og være med til uforpligtigende syng sammen. Der var stor opbakning til arrangementet.

Vores musikværksteder både ude på skolerne og på musikskolen, har kørt stabilt hele sæsonen, og det er virkelig med til at løfte vores elevtal. Det er berigende, at vi når så mange børn i indskolingen. Vi ser nu også en tendens til, at vi er nødt til at etablere "fortsætterhold", da flere elever ønsker at fortsætte på holdene. Vi har kørt med fortsætterhold på Herstedøster i denne sæson - og fortsætter hermed. Og skal nu også til at køre med fortsætterhold på Herstedlund.

Gennem sæsonen har vores guitarafdeling haft et samarbejdsprojekt med undervisere og guitarelever fra Kolding Musikskole. Der har været faglig udveksling mellem undviserne og elever fra begge musikskoler har besøgt hinanden.

Projektet blev afrundet med stemningsfuld koncert i Christiansfeld (tæt ved Kolding), hvor en delegation fra Albertslund tog turen vestover. Et fint eksempel på hvordan undervisere kan søge sparring og inspiration på andre skoler, og endnu mere hvordan eleverne kan få oplevelser og knytte bånd gennem musikken.

Sommeren sluttede af med en samlet koncert med alle modtageklasser på mellemtrinnet - på Herstedvester skole. Alle deres forældre var inviteret, og de kunne opleve deres børn optræde med det bedste de har lært i musiktimerne – og fik lejlighed til at "møde musikskole", som for nogen af dem jo er en uvant størrelse.

Sæsonen blev rundet af med manér: Den traditionsrige sommerkoncert med festivallignende stemning på musikskolen og to imponerende symfoniorkesterkoncerter i henholdsvis Bygning M og Tivoli.

## SYNLIGHED OG KOMMUNIKATION

Vi arbejder målrettet for at være synlige – både i trykte medier, på sociale platforme og i bybilledet. I denne sæson har vi haft mindst 33 omtaler i Albertslundposten og omkring 100 opslag på vores egen Facebookside, og et væld af delinger via kommunens platforme.

Derudover har musikskolens historie været fortalt i Lokalthistorisk Forenings årsskrift



<https://www.alfonnu.com/www.alfonnu.com/butik/2025-aarsskrift/>

I maj (uge 19) gennemførte vi "Tag en ven med" – kampagnen. En uge hvor alle elever gratis kunne tage en ven med til deres undervisning og dele deres glæde ved musik. Der var slikkepinde til alle, der mødte op.

Vi har i forlængelse af vores fælles kampagne, "Drøm STORT", lavet en række citatplakater med elever, hvor de fortæller om deres drømme set ud fra deres virke på musikskolen. Det er mundet ud i både plakater på musikskolens gange - og de er samlet i en ny plakat på Albertslund Station, som kommer til at pryde stationen hele sommeren.

Albertslund Posten har lukket deres lokale redaktion og udkommer ikke længere. Vi har gennem årene haft et tæt og godt samarbejde med avisen, og vi kommer til at mangle avisen som platform og 'vindue' til lokalmiljøet. Vi vil arbejde på at etablere en lignende god relation til AlbertslundNYT, som formentlig bliver arvtageren for AP, og sikre, at vi fortsat står stærkt i formidlingen af fortællingen om musikskolen - og synligheden omkring vores udbud.



# TAG EN VEN MED...

## Vi ses på musikskolen!

Har du nogle venner, der ikke helt ved, hvad det vil sige at "gå på musikskole"? Så tag dem med til din undervisning!



UGE 19 2026

4. - 8.

### Sådan fungerer det:

- Du dukker bare op med din ven...
- Vennen deltager i en helt almindelig undervisningsgang (gælder både solo, sammenspil og bands).
- I er velkomne til at kigge lidt rundt på musikskolen - og ikke mindst hænge ud i elevrummet!
- Der er ingen tilmelding og ingen forpligtelser.

Vi glæder os til at se jer på musikskolen!



# APV OG TRIVSEL

2026 har været et APV-år, og denne gang blev arbejdspladsvurderingen gennemført med både en skriftlig besvarelse og en dialogbaseret opfølgning. Det gav et godt grundlag for både at tage temperaturen på arbejdsmiljøet og få de nuancer frem, som spørgeskemaer alene ikke kan indfange.

Ledelsen og MED lagde stor vægt på at sikre en høj deltagelse, og det lykkedes. Mere end 90 % af medarbejderne besvarede spørgeskemaet – en svarprocent, vi godt kan være stolte af. Den høje deltagelse understreger medarbejdernes engagement i at udvikle musikskolen som arbejdsplads. Som en lille bonus vandt vi ovenikøbet kommunens lodtrækning om en stor slikkurv.

Den skriftlige APV viser, at Albertslund Musikskole grundlæggende er en god arbejdsplads med et arbejdsmiljø, der samlet set ligger over kommunens gennemsnit. Samtidig peger undersøgelsen på områder, hvor vi kan blive bedre. Blandt andet skal vi være tydeligere i forventningsafstemningen om opgavemængde og de ressourcer, der er til rådighed, ligesom balancen mellem arbejdsliv og privatliv fortsat kræver opmærksomhed.

På den fælles APV-dialogdag den 26. maj blev resultaterne drøftet og nuanceret. Medarbejderne bidrog med værdifulde perspektiver på arbejdets organisering, musikskolens udvikling og ledelsens prioriteringer. Der blev også peget på udfordringer med skolens IT- og digitale løsninger, som i perioder påvirker både planlægning og kvaliteten i undervisningen.

Alle tilbagemeldinger bliver taget alvorligt. På baggrund af APV'en har vi udarbejdet fire konkrete handleplaner, som danner grundlag for det videre arbejde med trivsel og arbejdsmiljø i den kommende sæson.

## ØKONOMI

Musikskolen har fortsat en fin økonomi. Den er overskuelig at styre, da de fleste midler er bundet til kendt løn, og vi sjældent overraskes af store udgifter. Vi kom ud af 2025 med et lille mindreforbrug, som er blevet overført til 2026 –fratrullet fællesskabsbidraget på 25%.

Den aktuelle økonomiske status ses her:

| Regnskabsår 2026 |             | * Forbrug<br>JAN - 016<br>1 kr. | ► Korr.<br>budget<br>1 kr. | * Rest korr.<br>budget<br>1 kr. | * Forbrugs %     |
|------------------|-------------|---------------------------------|----------------------------|---------------------------------|------------------|
|                  |             | Udgiftsbaseret**                | Udgiftsbaseret**           | Udgiftsbaseret**                | Udgiftsbaseret** |
| PSP-element ▲    | Artskonto ▲ | DKK                             | DKK                        | DKK                             |                  |
| Samlet resultat  |             | 4.197.362                       | 7.273.000                  | 3.075.638                       | 57,71            |

# TAK FOR I ÅR

Tak til alle elever, forældre, medarbejdere, samarbejdspartnere, bestyrelse, forvaltning og politikere, som har været med til at gøre sæson 2025/2026 til et år fyldt med musik, fællesskab og udvikling.

Albertslund Musikskole er i bevægelse. Vi udvikler nye tilbud, når nye målgrupper og tager aktivt del i de udfordringer og muligheder, som samfundet kalder på. Samtidig holder vi fast i det fundament, der altid har været vores styrke: den høje musikfaglige kvalitet, de stærke fællesskaber og glæden ved at skabe musik sammen.

Den udvikling er kun mulig takket være dygtige, engagerede og modige medarbejdere, som hver dag bidrager med høj faglighed, kreativitet og et stort personligt engagement.

Tak til alle ansatte på Albertslund Musikskole for en imponerende indsats i sæson 2025/2026.



# ALBERTSLUND MUSIKSKOLE

– vi ved, hvor der er bedst!



Musikskoleleder: Ulrik Skat Bojsen-Møller