

Forum: Bestyrelsen Albertslund Musikskole
Tid: Tirsdag d. 25.03.2025, kl. 16.30 – 18.30
Sted: Musikskolen

Deltagere: Musikskolens bestyrelse
Afbud:
Referent: Ulrik

Dagsorden

1. Velkommen og nyt fra formanden
2. *Paw giver en kort opdatering om profilen. Den er sendt til politisk behandling, men er endnu ikke godkendt. Politiske kolleger har taget kontakt til Paw med opfølgende spørgsmål. Ikke noget bekymrende, og Paw er optimistisk med hensyn til en snarlig godkendelse.
Præsentationen bordet rundt og afsluttes med Anneke.*
3. Velkommen til Anneke
Anneke har været leder af Børnehaven Søndergården i 9 år. Søndergården er efter en længere pause vendt tilbage til MULE og har i denne sæson haft to MULE-hold fra musikskolen. Det har været meget vellykket, og Anneke oplever, at det gør en stor forskel for børnene. Hun ser frem til fremtidige samarbejder og håber at kunne bidrage med konstruktive perspektiver i bestyrelsesarbejdet.
4. **Rabat og konduite overfor elever 25+**
 - a. Bestyrelsen ønsker at kende antal samt økonomiske konsekvenser
 - b. *Ulrik uddeler et infoark. I denne sæson drejer det sig om 5 elever, som alle modtager en betydelig rabat i stedet for at betale den normale takst. Der er tale om udenbys voksne, udenbys børn og indenbys voksne. Den økonomiske konsekvens er cirka 25.000 kr. i manglende indtægter. Dog er det usandsynligt, at denne indtjening kunne realiseres, da eleverne sandsynligvis vil stoppe, hvis de pålægges den dyre takst.
Der vil ikke komme flere elever i ordningen næste sæson. Først i sæson 26/27.*
 - c. **Formål med rabatten**
*Bestyrelsen genbesøger det oprindelige formål: At vise konduite overfor elever, der blev fanget i en takststigning (pr. 1. august 2023). Elever som enten har været loyale kunder gennem mange år, haft en væsentlig betydning i et orkester eller haft særlige personlige forhold. Der var taler om en overgangsperiode på 2 år, hvor musikskolelederen med bestyrelsens mandat kunne opstille kriterier og udvise konduite.
Ulrik har forhørt sig hos kolleger, og den anvendte metode er ikke lovlig jf. forvaltningsloven. Man må ikke gøre forskel.*

Længere drøftelse i bestyrelsen. Bestyrelsen er enige om, at der ikke kan vises hensyn overfor udenbysborgere – hvad enten de er loyale elever eller har særlige behov. Det er hjemkommunens ansvar.

Bestyrelsen er enige om, at der skal være en fornuftig takst politik overfor elever der spiller en rolle i symfoniorkestret. Det er et tydeligt ønske i byen at orkestret skal trives og bestå, så det skal også afspejles i priserne.

- d. Fornyet mandat? – eller anden model?

Bestyrelsen er enige om at mandatet ikke forlænges. I stedet skal der arbejdes på en særlig studietakst for de elever, der både modtager soloundervisning og spiller i symfoniorkestre/overbygningsorkester.

*Passus á la: **Er man studerende og modtager SU, får man rabat på sin soloundervisning, hvis man også spiller i symfoniorkestret.** Rabatten er børnepris.*

Ulrik arbejder på et udkast

5. Symfoniorkestrets fremtid – Bolværk mod besparelser og nye politiske vinde

- a. Idéer og indsatser, *brainstorm*

Paw betoner vigtigheden, I at musikskolen gør sig gældende i flere sektorer, så alle får øjnene op for, at musikskolen er en central, spiller i byen. Det er ikke en direkte styrkelse af symfoniorkestret, men de afledte effekter er, at vi kan undgå besparelse. Ved at gøre os 'lækre' og betydningsfulde højner vi vores sikkerhed.

Det bliver påpeget at de 'nye opgaver' ikke må komme på bekostning af de oprindelige musikpædagogiske opgaver.

Ulrik supplerer Paw og fortæller at ledelsen har blik for ikke at ikke alle undervisere skal påtage sig opgaver på det nye område. Det handler om kompetencer, interesse og tid. Ulrik nævner også at de økonomiske aspekter. Ved at løse opgaver i andre sektorer og tages os godt betalt, kan vi være med til at finansiere vores øvrige kerneydelser. Nogle gange kan det koste penge at tjene penge.

Det fremhæves at orkestret skal søge flere fonde. Gerne fonde med en direkte Albertslund tilknytning. Maria D vil gerne bistå med arbejder. Ulrik fortæller at der allerede søges beløb, og vi de senere år har fået kr. 25.000,- fra Kunstfonden (dog ikke i 2025).

Bestyrelsen er bekymrede for den faglige fødekæde. Der skal være fokus på at pladserne kan blive besat – også i fremtiden. Lige nu er blæserne den største udfordring. Det foreslås der søges penge til blæserprojekter. Der bruges en del midler og kræfter på at besætte pladser med assistenter enten amatører eller professionelle.

De fleste pladser i orkestrets er besat af strygere, så strygernes størrelse på musikskolen må ikke decimeres.

6. Økonomi

- a. Status – se bilag

Intet at bemærke

7. Orientering

a. Elevstatus udvikling

Periode	Værdi
November 2022	326
Februar 2023	355
August 2023	335
December 2023	357
August 2024	391
December 2024	396
Marts 2025	396
Bemærkning	Vi har været over 400!

Vi ligger rigtig flot med elever, og den pågående strategi omkring ventelister har givet pote. Også et stort cadeau til skolens administration for denne indsats.

b. Aktiviteter – blot nogle nedslag

- i. Februar – Nytårskur med strygere – Lyden af Albertslund*
- ii. Februar – ASO i Panoptikon*
- iii. Marts – 25 års Jubilæum for ASO!*
- iv. Huskoncert i Opstandelseskirken*
- v. Babyrytmik – Drop-in for barslende. Fint besøgt. Finansieret af midler udefra*
- vi. Huskekor – Samarbejde med Humlehusene. Stort fremmøde. Finansieret af midler udefra*
- vii. Trivsel i toner – Vores trivselsprojekt for specialklasserne på HV. Pilotprojekt i efteråret, nu som fast samarbejde. Delvist finansieret af midler udefra.*
- viii. Nyt hiphopprojekt lanceres 1. april. Samarbejde med forbrændingen. Vi afholder den primær udgift, men har også modtaget økonomisk støtte.*

c. Kommunikation

- i. Masser af omtale – til en række af projekter AP, Fagbladet Musikskolen. Kommunen FB, m.m.*
- ii. Kampagne – Drøm STORT*
- iii. Shannon – Udvalgt til Albertslund Indefra: [Albertslund Indefra: Kom med Shannon indenfor på musikskolen](#)*

8. Evt.

En række forslag til kommunikation og synlighedsforbedringer.

- a. Virtuel rundvisning. En kort og en lang version.*
- b. Infoskrivelse om musikkens betydninger – kan også være video.*
- c. Åben hus! Pop-up!*

På næste møde skal der være en brainstorm, om hvordan vi bliver vi mere kendte?

Næste møde er onsdag d. 27. august 2025. Inden sommerferien modtager en skriftlig status fra ledelsen.