

# Bestyrelsesmøde Albertslund Musikskole

24. marts 2021, kl. 17.00 – 19.00 – via Zoom

**Til stede:** Maria Dimaki, Shannon Hawes, Susanne Olschansky, Sara Fiil, Sofie Dich Herman, Marlene Esmann, Paw Østergaard Jensen, Kenni Flink, Morten Bjørn, Anja Grøndahl, Ulrik Skat  
**Referent:** Ulrik, referat i kursiv.

## Dagsorden

### 1) Velkommen til Unna Scherer

(Ny elevrepræsentant)

*Fløjtenist på musikskolen, spiller i ASO. Startede som barn og er nu tilbage. Bor stadig i byen. Uddannet jurist og arbejder i lægeforeningen.*

### 2) Meddelelser ved formanden

*Velkommen til Unna.*

*Budget 2022. Formanden ser gerne vi er godt rustet til høringsvar til kommende budgetforhandlinger. Formanden foreslår bestyrelsesmøde i august/september, hvor dette kan drøftes.*

*Der er ligeledes en ny kulturpolitik i høring i det politiske niveau. Paw ser gerne at kulturpolitikken bliver mere præcis ift. samarbejde med musikskolen og opfordre bestyrelsen til at udarbejde hørings svar.*

*Ulrik har bidraget med inputs til kulturpolitikken*

*Ulrik udsender kulturpolitikken sammen med referat.*

*Politikken kommer også på som punkt ved næste bestyrelsesmøde.*

### 3) Ulriks punkt

#### a. Status elever

*Antal pr. 24. marts 2021, 335 mod 362 d. 9. december 2020. Markant fald. Vi mærker nu konsekvenserne af en lang nedlukning. Der bliver fortsat ikke igangsat nye elever. Ventelisterne er også delvist tomme.*

*Det foreslås, at man tilbyder elever, der overvejer at stoppe, orlov uden betaling indtil vi åbner igen.*

#### b. Morten slutter på musikskolen (se bilag)

*Ingen kommentarer*

c. Aktiviteter

*Alt er aflyst indtil videre. Vi håber på, at åbne op inden sommer, og måske kan vi gennemføre vores sommerkoncert i en coronavenlig setting. Hvis vi stadig er lukkede vil vi prioritere en større onlinekoncert for alle musikskolens elever.*

*Uge 26 er der sommerferieaktiviteter i kommunen. Her byder vi ind sammen med de andre kulturinstitutioner og sammensætter et familievenligt ugeprogram. Bl.a. med Susanne & co, samt Ulrik på noget Philip Faber fællessang.*

*Flere rekrutteringsprojekter i støbeskeen. Vi venter bare på tilladelse!*

*Herstedlund har allerede haft besøg af ekstern blæsergruppe. Stor på skolen. Ulrik undersøger, om musikskolen kan sende undervisere ud til koncert på folkeskolerne, da det ikke direkte er en musikskoleaktivitet med elever.*

*Ide fra bestyrelsen: Kunne man broadcaste en musikoptræden til en klasse.*

d. Bygninger og flytning

*Der pågår undersøgelse og drøftelser om musikskolens placering. Fængselsgrunden er i spil og Ulrik har allerede beset området/bygningerne og bidraget med oversigter, lokalebehov samt prognoser på elevtal i fremtiden.*

*Formanden udtrykker ønsker om at være mere med i – og orienteret om processen. Forarbejdet ligger hos forvaltningen og bygningsansvarlige Bestyrelsen skal være meget vågen og sikre optimale og nok kvadratmeter. Paw påpeger vigtigheden i at have en stærk central administration. Den stærke og synlige skole udspringer af gode fysiske samlende rammer. Ikke via mange decentrale satellitter.*

*Arbejdsgruppe nedsættes på næste møde til at sikre fremdrift i projektfængsel*

*Lad os inspirere af Horsens statsfængsel. De har indrettet kultur i fængselsbygninger.*

#### 4) Ny sæson

- a. Omvendt tilmelding – man skal melde sig aktivt fra  
*Unna nævner juridiske forhold. Man kan ikke bare binde folk/elever via passivitet. Det skal fremgå tydeligt, at man hæfter for flere sæsoner indtil man udmelder sig.*

*Ulrik sender en tekst til Unna som kan sikre vi ikke kommer i problemer.*

*Fortsat stor konduite ved fejltilmeldinger.*

- b. Nye elever, forslag til rekruttering

*Vi bløder elever og det er helt tydeligt, at vi skal være meget opmærksomme på netop dette. Vi arbejder med forskellige indsatser:*

- *Rekruttering i folkeskolen – jf. projekter nævnt i starter*
- *Pressemeddelelse i AP, med en ny sæson/corona vinkel*
- *Facebook annoncer*
- *Omtale på kommunens Facebook*
- *Små konkurrencer hvor man kan vinde gratis prøvetimer*
- *Særlig målrettede tilbud til ny-tilflyttere, brug kode XXX for at få 2 gratis prøvetimer*

*Forslag fra bestyrelsen:*

- *Onlineundervisning som et reelt tilbud*
- *Rytmask sammenspil, Musikeksperimentarium for elever uden forudsætning, 3. mdr periode*
- *Annonce i tilbudskatalog*
- *Børneliv i sund balance – handler om at skabe gode oplevelser for forældre/barn. Marlene og Sofie notcher de rette så musikskolen ikke glemmes..*
- *Sommeraktiviteter i SFO hvor der er børn i perioden.*
- *Lokalet med klaver på biblioteket kan med fordel bruges til aktiviteter ude i byen*
- *Den gruppe børn vi søger vil noget andet – det skal vi analysere.*

-

*Marie D, annoncer virker ikke. Brug eleverne på Facebook – børn der reklamerer for børn virker bedre.*

- c. Kommunikationsplan

*I løbet af marts offentliggøres en række videoer, som skal virke som blikfang for den nye sæson.*

*Videoen ledsages af tekst om ny sæson.*

*Sideløbende sendes en række mails til eksisterende elever/forældre.*

## 5) Corona

### a. Genåbning.

*Musik- og kulturskolerne er ikke nævnt i regeringens genåbningsplan. Kulturministeren har indrømmet at vi har været glemt i de aktuelle beregninger. Pt. er den dato vi kigger efter d. 21. Maj, men den pågår lobbyarbejde fra musikskolernes brancheorganisation, DMKS, side. Forhåbentlig kommer vi med i en tidligere åbning.*

## 6) Økonomi

### a. Status budget 2020 og overførsel

*Musikskolen kom ud af 2020 med et mindreforbrug på kr. 281.000,-. En del men dog under de 5% som kræver større forklaring.*

*Vi håber på en god overførselssag for vi vil gerne bruge pengene på ting i år:*

- *Fx vores interne flytning*
- *En stor genforeningskoncert (erstatning for Alsang 2020)*
- *Oprustning/videreuddannelse i onlineundervisning og videoproduktion*
- *Rekrutteringsrettet aktiviteter set i lyset af vores faldende elevtal pga. corona*

*Vores takstindtjening i 2020 var bedre end ventet. Ikke påvirket så meget af corona. Man kan godt frygte at den egentlige påvirkning på dette område først kommer nu...*

*Hvis ikke elevtallet ændrer sig vil vi være ca. -60.000 på vores takstindtjening.*

## 7) Kommunikation

### a. Udadvendt kommunikation

*Musikskolen har en blind vinkel i sin udadvendte kommunikation. For ringe synlighed og flow af gode historie fra skolen.*

*Forskellige modeller og indsatser drøftes:*

- *Udadvendt nyhedsbrev. Hvad sker der på musikskolen – koncerter, valg, andet.*
- *Diverse sociale medier (Snap, Facebook, Insta, osv.)*
- *Podcast – undervisere på tværs.*
- *Børnekoncertfilmene skal blive liggende efter brug, så folkeskolerne kan lege med dem også efter børnekoncerten.*

*Brug bestyrelsen eller forældrene til at hjælpe med kommunikationen.*

*Ved ansættelse af nyt administrativt ansigt bør kommunikationsdelen tænkes ind*

*Paw mener man skal passe på ikke at gøre kommunikation til en ting for sig selv. Fokus må være musik og kvalitet i undervisning.*

*Afsæt økonomi til en studiemedhjælper – out-source opgaven.*

b. Logo

*Stadig et ønske, men processen er ikke skudt i gang endnu..*

8) Evt.

- Nedskriv retningslinjer for valg til bestyrelse*
- Kig på vedtægter omkring valg*
- Stinus kommer ind til en snak om valg.*
- Unna melder sig som pennefører på høringssvar. Inputs til høringssvar d. 8. april, Ulrik opretter tråd.*
- Kommende møder. Paw foreslår at vi mødes fysisk en gang inden sommer. Ulrik og Paw finder og sender en dato.*
- Møderække for bestyrelsen.*
- Politiske medlemmer er inhabile.*