

Albertslund Musikskole



Status og beretning sæson 2024/2025

Indledning

Vi kan næsten ikke få armene ned! Det har været en forrygende sæson med rekordmange elever, nye tilbud, vækst, strategiudvikling – og ikke mindst Albertslund Symfoniorkestrets 25-års jubilæum.

Det har også været den første sæson i mange år, hvor kontoret har været fuldt bemandet uden afbrydelser på grund af barsel eller sygdom. Det har kunnet mærkes. Flere arbejdsgange er blevet strømlinet og effektiviseret, hvilket har frigjort tid og ressourcer til projekter og udviklingsarbejde.

Musikskolen og dens kompetencer er i høj kurs mange steder. I en tid, hvor samfundet søger løsninger på komplekse udfordringer, bliver blødere velfærdsområder som musik i stigende grad en del af svaret. Huskekoret, musikforløb i special- og behandlingsklasser og undervisning i modtageklasser er blot nogle af de initiativer, vi har sat i gang eller er i færd med at udvikle. Det skaber grobund for nye samarbejder, vækst og indtjeningsmuligheder. De fleste af vores nye initiativer hviler i høj grad økonomisk i sig selv pga. medfinansiering.

Men med mulighederne følger også dilemmaer. Hvordan balancerer vi de nye opgaver med vores traditionelle kerneopgaver? Hvordan sikrer vi, at vi ikke spreder os for bredt – og dermed mister faglig dybde og integritet? Begge opgaver er jo afgørende for musikskolens fremtid og relevans.

Derfor har vi valgt en kurs, der både er udviklingsorienteret og realistisk. Vi udforsker nye grænser og samarbejder – men vi gør det med respekt for vores formåen, faglighed og de traditioner, vi bygger på.

Vores elever, ensembler, orkestre og dygtige medarbejdere er fundamentet for det hele. Uden dem kan vi hverken stå stærkt i nutiden eller forme fremtiden.

God læselyst!

Elever

Den 17. september 2024 rundede vi for første gang i mange, mange år 400 unikke elever. Det markerede vi i bedste Støjbergske stil med en kage. Rekordtallet er et resultat af stor bredde i vores tilbud, effektiv hvervning og synlighed samt en ny ventelistestrategi. Kontoret har hjemtaget ventelisterne fra en række fag og har den direkte kontakt med forældre/elever – det har haft positiv effekt på optaget.

Forventeligt er tallet faldet noget tilbage her ved sæsonafslutning. Dels er de elever, der ikke ønsker at fortsætte næste sæson udmeldt, dels har vi nedlagt Rådhuskoret. I skrivende stund er elevtallet 330. Vi forventer, det stiger, når vi får fyldt ledige pladser op efter ferien.

De 330 elever er ekskl. MULE, Kulturtrappe, Specialforløb og Huskekor. Hvis man tæller alt med, er vores samlede berøringsflade over 800!

Aktiviteter

Kalenderen har været fuld hele året. De faste aktiviteter har som altid fyldt meget, men særligt Albertslund Symfoniorkesters 25-års jubilæum har gjort sæsonen ekstra travl – nedenfor en komplet oversigt over alle sæsonens koncerter.

31-08-24	MuTe 50-årsjubilæum: Bakkens Horn + Rumpistol & slagtoøj v. Mikkel + ASO 11:30 + MULE v Dorte 12:15 + MALTO 16:30 - 17:00
17-09-24	Huskoncert - Blæsere og sang (Tovholder: Sara, Maria og Susanne)
21-09-24	ASO koncert Sundby Kirke kl. 16:00
26-09-24	Strygerklubben: Klubkoncert kl. 17:00 - 18:00
09-10-24	Strengekoncert på Biblioteket (Baglama og kontrabas) kl. 18:00
26-10-24	SMILL: Strygerskolen og Suzuki Guitar - Bygning M kl. 15:00
28-10-24	Huskoncert på Forbrændingen kl. 18:00 - 19:30 (rytmisk program)
05-11-24	Klaverkoncert kl. 18:30 - Torvet (Jørgen tovholder)
14-11-24	Strygerklubben: Klubkoncert kl. 17:00 - 18:00
02-12-24	Huskoncert: Juletræsfest på Torvet (Dorte, Bente, Rikke K) kl. 16:30
09-12-24	Saz-koncert på Torvet kl. 17:00
14-12-24	Julekoncert på Musikteatret kl. 16.00 (Foyer kl. 14.30) / Modetid kl. 10:00 (09:00)
29-01-25	Huskoncert Streng (Kenan, Lukas, Dorte) lok. C-21 - kl. 17:30
05-02-25	Klaverkoncert kl. 18:00 - Musikskolens torv (Fredrik tovholder)
07-02-25	KulturMiks kl. 17:00 - 20:00 - Opstandelseskirken
09-02-25	Nytårskur ASO/strygere - MusikTeatret kl. 15
26-02-25	STØV: Sticks 'n' Strings koncert kl. 19:00 - HV forsamlingshus
27-02-25	STØV: ASO koncert i Panoptikon kl. 20:00
06-03-25	MALTO på Slowburn kl. 20:00
15-03-25	ASO jubilæumskoncert i MusikTeatret kl. 14:00 (reception kl. 13:00)
20-03-25	Huskoncert i Opstandelseskirken kl. 18:30: Sangere og band (Sara og Rikke D)
04-04-25	Børnekoncert på Musikteatret kl. 9.15 og 10.45 / Modetid kl. 08:00 - 13:00
07-04-25	Bakkens Horn 40-års jubilæum i Herstedøster forsamlingshus kl. 19:00
08-04-25	Fokuslinje Solokoncert i Opstandelseskirken kl. 19:00
10-04-25	Strygerklubben: Klubkoncert kl. 17:00 - 18:00
26-04-25	Grøn dag kl. 10-14 - Bakkens horn
03-05-25	Musikskolernes Dag i Tivoli: ASTRO i HC Andersen salen kl. 19:45 - 20:15
04-05-25	Musikskolernes Dag i Tivoli: GAVL på Plænen kl. 21:20
24-05-25	Badesøens åbning maj - Bakkens horn kl. 8:00
24-05-25	Sundhedsdag - Cafékoret i Sundhedshuset kl. 12:00
26-05-25	Saz-koncert på Torvet kl. 17:00
30-05-25	ASO Sommerkoncert i Bygning M kl. 18:00
31-05-25	ASO Sommerkoncert i TIVOLI koncertsal kl. 19:30
10-06-25	Sommerkoncert på Musikskolen kl. 17:00 - 19:00 / Modetid kl. 14:00
12-06-25	Diplomkoncert - Strygere kl. 16:30 - 18:00
23-06-25	Sankt Hans - Bakkens horn

36 koncerter – næsten en om ugen i alle vores undervisningsuger! Vi kan være stolte over bredden og variationen. Vi kommer omkring i byen og er noget for mange.

Der tages forbehold for, at enkelte mindre koncerter muligvis ikke fremgår på listen.

For at fremhæve nogle af årets særlige og lidt anderledes aktiviteter kan nævnes:

- Vores store engagement i fejringen af MusikTeatrets 50-års jubilæum, som har banet vejen for et endnu tættere samarbejde med MuTe.
- Genoplivningen af byens fællessangsfest for folkeskolerne, *Sang i Centrum*, der efter nogle års pause nu er tilbage i regi af Musiknetværket med musikskolen som drivkraft.
- Koncerterne på Vridsløse: ASO optrådte igen i Panoptikon, og vi prøvede en ny scene med MALTO på Bryggeriet SlowBurn – noget vi håber at bygge videre på.
- I efteråret modtog vi støtte fra *Børneliv i Sund Balance* til at gennemføre to forløb med 'Drop-In Babyrytmik', og i foråret lancerede vi *Mors Dag Rytmik* i MuTe.
- ASO-strygernes uropførelse af *Lyden af Albertslund* ved Kommunalbestyrelsens nytårskur i MuTe.

Sæsonen blev rundet af med manér: Den traditionsrige sommerkoncert med festivallignende stemning på musikskolen, to imponerende symfoniorkesterkoncerter i henholdsvis Bygning M og Tivoli – samt en stærk tilstedeværelse under Børnefestugen, hvor musikskolens undervisere skabte liv og musik på både scenen og pladsen hele ugen.

Synlighed og kommunikation

Vi arbejder målrettet for at være synlige – både i trykte medier, på sociale platforme og i bybilledet. I denne sæson har vi haft mindst 15 omtaler og artikler samt to annoncer i Albertslund Posten (avis og net), omkring 100 opslag på vores egen Facebookside, og et væld af delinger via kommunens platforme.

Derudover har vi været i fokus i en større artikel om Albertslund Symfoniorkester i *Musikskolernes Fagblad Musikskolen*.

- [Søgeresultater for "albertslund musikskole" – Sjællandske Nyheder](#)
- [Albertslund Posten Uge 27](#)
- <https://musikerogmusikunderviser.dk/jubilaem-for-et-mirakuloest-orkester/>

Dette forår har vi lanceret kampagnen 'Drøm STORT' og distribueret flyers og plakater rundt om i kommunen. Vores kampagne har fået en særlig fremtræden position på byens togstation. Vi er det første man ser, når man ankommer med toget til byen – se billeder nedenfor.



Nye indsatser og vækst

Trivsel i Toner

Som nævnt i indledningen har der i årets løb været stort fokus på udvikling af nye områder. Især inden for trivsel og det social- og sundhedsfaglige område har vi etableret nye samarbejder og iværksat målrettede indsatser.

Et af årets store initiativer er oprettelsen af en ny afdeling på musikskolen: *Trivsel i Toner*. Her arbejder vi målrettet med at understøtte trivsel, fællesskaber, deltagelse, sprogudvikling, læringsfærdigheder m.m. gennem musikken. Du kan læse mere om TiT på:

musikskolen.albertslund.dk/trivsel-i-toner.

Flere af vores undervisere har gennemført efteruddannelse i musik for børn med særlige behov, og det har hurtigt udmøntet sig i konkrete indsatser lokalt. På Herstedvester Skole har vi siden efteråret haft ugentlig musikundervisning i special- og behandlingsklasserne over et 10-ugers forløb. Dette initiativ er i foråret blevet udvidet med endnu flere klasser, og fortsætter efter sommer. Projektet er hovedsageligt finansieret af eksterne midler.

Vi har også startet MULE i den nyetablerede specialbørnehave *Træet*. Formålet er det samme som i de øvrige trivselstiltag, men her er de pædagogiske greb og musikalske virkemidler tilpasset aldersgruppen.

Det er et område med stort potentiale, og derfor har vi netop ansat Helle Stubkjær Mumm – musikpædagog og musikterapeut – til at hjælpe med den videre udvikling. Helle skal både bidrage til at sprogliggøre og tydeliggøre indsatsen og samtidig varetage konkrete forløb.

Fra næste sæson igangsætter vi et Musikværksted for børn med særlige behov og deres forældre, samt musikforløb i byens modtagerklasser på mellemtrinnet (M-klasser for nytilkomne børn uden danskkundskaber). Forløbet i M-klasserne er fuldt finansieret af eksterne midler.

Vi arbejder også målrettet mod nye tilbud, bl.a. musikforløb for kvinder med efterfødselsreaktioner og babyrytmik for kvinder med anden etnisk baggrund. Her samarbejder vi tæt med Sundhedsplejen og Familiehuset.

Endelig har vi i denne sæson oprettet Huskekoret – et kor for borgere med demens. Ved sæsonafslutning talte koret 47 medlemmer. Koret er fuldt finansieret af eksterne midler.

Hiphop-skole

Den 1. april ansatte vi musikproducer Kristian Luc med det formål at etablere en hiphop-skole. Vi har længe manglet et seriøst og relevant tilbud til de børn og unge, der identificerer sig mere med urban/street-kultur og musikproduktion. Målet er at skabe et inkluderende og

målrettet tilbud til en gruppe unge, som ikke i dag bruger musikskolen. Tilbuddet vil adskille sig fra vores øvrige aktiviteter – både i form og indhold.

Vi er allerede godt i gang og samarbejder tæt med både spillestedet Forbrændingen og Kulturforvaltningen, som deler vores visioner for området.

Strategisk arbejde

Gennem hele sæsonen har vi arbejdet med en såkaldt *profil-proces*, hvor medarbejderne har bidraget til at kortlægge, hvem vi er, og hvad der kendetegner Albertslund Musikskole i dag.

Arbejdet er mundet ud i et dokument med seks pejlemærker, som hver især repræsenterer centrale elementer i musikskolens kommunale virke og værdigrundlag.

Dokumentet har været drøftet og viderebearbejdet i bestyrelsen, som har tilføjet en følgetekst med en mere visionær og politisk vinkling.

Resultatet er et samlet *Profil- og værdigrundlag for Albertslund Musikskole*, som først blev behandlet politisk i Kultur- og Fritidsudvalget (KFU), og siden godkendt af Kommunalbestyrelsen den 13. maj: [Kommunalbestyrelsen - Kommunalbestyrelsessalen](#)

Dermed er der nu sat en tydelig politisk ramme omkring musikskolen – en ramme, der styrker vores position i både kommende budgetforhandlinger og høringsprocesser.

Økonomi

Musikskolen har fortsat en god økonomi. Den er nem at styre, da de fleste midler er bundet til kendt løn, og vi sjældent overraskes af store udgifter. Den aktuelle økonomiske status ses her:

	PSP-element _Δ	Artskonto _Δ	Regnskabsår 2025			
			• Forbrug JAN - 016 1 kr.	• Korr. budget 1 kr.	• Rest korr. budget 1 kr.	• Forbrugs %
			Udgiftsbaseret ^{1,2}	Udgiftsbaseret ^{1,2}	Udgiftsbaseret ^{1,2}	Udgiftsbaseret ^{1,2}
			DKK	DKK	DKK	
Samlet resultat			3.525.724	7.164.000	3.638.276	49,21

Kommunens seneste budgetprognose viser et forventet merforbrug i 2025: [Økonomiudvalget - Ekstraordinært møde, mødelokale 1.](#)

Selvom musikskolen egentlig forventer et mindreforbrug, er vi omfattet af den fælles opbremsningsplan, som Kommunalbestyrelsen har vedtaget. Det betyder en budgetreduktion for musikskolen i 2025 samt skærpede begrænsninger på indkøb, ansættelser og øvrige udgifter.

Den nye økonomiske situation får ikke personalemæssige konsekvenser og medfører derfor heller ikke serviceforringelser for vores elever. Vi har stadig mulighed for at gennemføre mange gode aktiviteter og skabe fantastiske oplevelser for vores elever, da flere af dem ikke nødvendigvis er dyre at gennemføre.