

Forum: Bestyrelsen Albertslund Musikskole
Tid: Mandag d. 02.02.2026, kl. 17.00 – 19.00
Sted: Musikskolen

Deltagere: Musikskolens bestyrelse
Afbud: Unna Scherer, Anneke Søre, Stinus
Referent: Ulrik

Valg til elevrepræsentanter til bestyrelsen

Valget afholdes kl. 17.00 – 17.30 Alle elever (og forældre) er orienteret om valghandlingen, og der er udsendt en skrivelse om bestyrelsen opgaver og forventninger til elevrepræsentanterne.

Anja Grøndahl og Maria Dimaki er genvalgt.

Dagsorden

1. Velkommen og nyt fra formanden
2. Ny bestyrelse
 - a. Velkommen til nyvalgte
 - i. Status på det netop gennemførte forældrevalg
 - b. Status på de politiske repræsentanter
 - i. På sidste møde talte vi om at ændre i sammensætningen, så de politiske kandidater ikke behøver være i KB. Ulrik har vendt det med René og Paw med sine kontakter.
 - ii. Bestyrelsen arbejder videre med ændring af vedtægterne, således at også ikke-KB-medlemmer kan indgå i bestyrelsen. Der udsendes mail til bestyrelsen med henblik på tilkendegivelse af opbakning.
3. Orienteringer
 - a. Elever – 413, bilag graf over elevudvikling
 - b. Aktiviteter
 - i. Sigurd-koncerten blev vurderet som en stor succes og en god investering både pædagogisk og strategisk i forhold til orkestret. Musikskolen er uformelt blevet adspurgt om en gentagelse, dog uden officiel henvendelse. Ved en eventuel gentagelse vil der blive forhandlet om en bedre økonomisk model, så udgifter til bl.a. løn og transport dækkes. Det er ikke et krav, at arrangementet giver overskud
 - ii. Nils spurgte ind til den økonomiske model for ASO. Orkestret hviler ikke i sig selv økonomisk, da udgifterne overstiger indtægterne. Bestyrelsen prioriterer dog en betydelig del af det kommunale tilskud til ASO, da orkestret vurderes som vigtigt både pædagogisk og for byens branding.
 - iii. Familien Åberg har modtaget et indrammet billede fra koncerten. I forbindelse med Finn Åbergs bisættelse blev der doneret et betydeligt beløb til musikskolens børn og unge. Heraf er ca. 13.000 kr. anvendt til en rabatordning til nytårskoncerten og ca. 5.000 kr. til transport.

Musikskolen
Vædderes Kvt. 10
2620 Albertslund

Albertslund Kommune
By, Kultur, Miljø & Beskæftigelse



- c. Indflyvning til årets projekter og initiativer.
 - i. Vi kigger frem mod vores Børnekoncert 2026 fredag d. 13. marts – vores store udstillingsvindue mod indskolingen og kulminationen på Kulturtrappen.
 - ii. Strygerne afholder SMILLL (tværkommunal samling for strygerelever), og der er en række huskoncerter og aktiviteter i skolens andre områder.
 - iii. I uge 11, samtidig med børnekoncerten, får musikskolen besøg af en delegation elever fra venskabsbyen Říčany i Tjekkiet som genbesøg efter musikskolens ophold i august. Delegationen deltager i fælles aktiviteter, egne koncerter samt børnekoncerten. Udvekslingen vurderes som vigtig i forhold til kulturel erfaringsudveksling og giver mulighed for, at børn, unge og undervisere kan knytte relationer med henblik på fremtidige orkesterrejser.
 - iv. Vi har fortsat stort fokus på vores område 'Trivsel i toner'. En trivselsunderstøttende indsats med musik som det pædagogiske greb:
 - 1. Musikforløb for behandlingsklasserne på Herstedvester, som af eleverne beskrives som ugens højdepunkt. Ulrik delte en anekdote, hvor musikken bidrog til at skabe et trygt rum med plads til fællesskab i en vanskelig situation.
 - 2. Musikforløb i byens modtagerklasser. Undervisernes evaluering viser positive tegn i form af øget deltagelse, bedre sprogforståelse og større inklusion i andre aktiviteter, herunder morgensang og musikundervisning. Flere børn har efterfølgende ønsket at gå til musik.
 - 3. Paraplyen forældre-/barn-hold for børn med særlige behov. Forløbene tilbyder en tryk og tilpasset ramme for en gruppe udsatte børn og deres forældre og har oplevet stor efterspørgsel.
 - 4. Bestyrelsen tilkendegiver, at disse indsatser skal videreudvikles, både fordi de udgør en væsentlig velfærdsindsats, hvor musikskolen kan bidrage positivt, og fordi de strategisk styrker musikskolens position i forhold til budgetprocesser og høringssvar.

En økonomisk god model mod finansiering ude fra – både kommunalt og fra eksterne puljer.

- 4. Nyt fra musikskole Danmark – til orientering og drøftelse.
 - a. Rapport fra Kulturens Analyseinstitut: Kvinder i musikbranchen (se bilag)
 - i. Hvad betyder køn for instrumentalvalg? Reproducerer vi de stereotype forestillinger om drenge og pigeinstrumenter, og har vi kønnede læringsrum? Skal og kan vi gøre noget ved det?
 - 1. Ulrik gennemgår pointer og synliggøre, at Albertslund Musikskole bekræfter resultaterne fra rapporten.
 - 2. Bestyrelsen er enige om, at musikskolen skal være opmærksom på ikke ubevidst at begrænse deltagelsesmuligheder for piger og drenge ved at fremhæve instrumenter som kønnede. Derudover skal musikskolen arbejde for at skabe inkluderende rammer for alle uanset køn, bl.a. gennem repertoirevalg og den pædagogiske tilgang.

- ii. Rapport fra Kulturens Analyseinstitut: Musik- og kulturfællesskabers betydning for børn og unges trivsel (se bilag)
 - 1. Vi nåde ikke denne rapport
 - iii. Bestyrelsen efterlyser tilsvarende drøftelser med fokus på socioøkonomiske forhold baseret på data fra Albertslund.
 - iv. Der blev foreslået at udarbejde kortmateriale over Albertslund, hvor elevernes geografiske fordeling fremgår, med henblik på at identificere eventuelle blinde vinkler. Ulrik undersøger mulighederne samt hvor detaljeret materialet kan være under hensyntagen til GDPR.
 - v. Det blev foreslået at invitere underviser Kenan Tekin til et bestyrelsesmøde. Han underviser i det tyrkiske strengeinstrument bağlama og har særlig erfaring med og tilknytning til unge med anden etnisk baggrund end dansk.
- 5. Håndtering af ventelister
 - a. Musikskolen har modtaget to klager vedrørende vores håndtering af klaverventelisten. Se bilag med klager og svar retur.
 - b. Drøftelse af nye procedure
 - i. **Bestyrelsen vedtager følgende model/ordlyd:** *Vi har indført en ny procedure for optag af elever på lange ventelister. Afsættet herfor er, at det på flere ventelister har været meget svært at afsætte tider, når man kun skriver ud til én elev ad gangen. Det betød i praksis, at der kunne gå flere måneder, før en tid blev afsat. Vi skriver derfor nu ud til hele ventelisten med ledige tider, og giver dem 2 døgn til at svare. Når de 2 døgn er gået, så fordeles pladserne til dem, der er vendt tilbage – og som har længst anciennitet.*
 - c. Bestyrelsen drøftede håndteringen af elever over 25 år (voksenelever). Der findes ingen særskilt politik for voksnelever. Det blev påpeget, at voksnelever i visse tilfælde kan 'stå i vejen' for børn og unge, hvis anciennitetsregler følges konsekvent. Dette kan være i modstrid med musikskolens pædagogiske målsætninger.
 - d. Musikskolen har en makskapacitet, som styres af skolens økonomi og tilskud. Der er pt. mange på venteliste, men nye elever kan ikke optages uden at der er risiko for at økonomien vælter. Egenbetalingen dækker kun lidt over en tredjedel af de samlede lønudgifter til undervisningen, og en udvidelse af kapaciteten vil derfor forudsætte en budgetudvidelse.
- 6. Økonomi 2026
 - a. Overførselssag
 - i. Kr. 150.000,- i mindreforbrug – bruges til:
 - 1. Instrumenter til reparation og opdatering af det generelle instrumentarium
 - 2. Kompetenceudvikling
 - 3. APV og trivselsmåling – der kan være områder, i vores arbejdsmiljø, der kræver en handleplan. En del af den handleplan, kan være at få en dygtig konsulent ud, som tager os i hånden på nogle af de områder vi ikke er skarpe.
 - b. Status – budget 2026
 - i. Vi er tidligt på året så forbruget herefter.
- 7. Møder i 2026
 - a. Genbesøg møderække:

- b. Tirsdag d. 14. april skal rykkes pga KB-møde til **mandag d. 13. april**
- c. Torsdag d. 3. december rykkes til **onsdag d. 2. december**
- d. Emner til kommende møder
 - i. Budget første snak
 - 1. Budgetudvidelser
 - a. Blæserindsats
 - b. Ventelister
 - ii. Musikalsk Legestue vs. 'Konsulenten'
 - iii. Udviklingsspor – en musikskole der ligner byen.
- 8. Evt.
 - a. Idé om en Albertslund-sangbog. Materiale der understøtter fællessangen i Albertslund. Onlinebaseret.