



Orientering til musikskolens bestyrelse

Elevtal og hervedning

- 09. november 2022: 326
- 09. februar 2023: 355 (det høje tal her indeholder en del gratis elev på blæserkarrusellen)
- 26. april 2023: 335
- 21. november: 357 (alle betalende)
- 6. februar 2024: 388

Vi er og har været i en god periode de sidste 6 måneder. Vores elevtal er steget meget især pga. flere nye tiltag – fx Musikværksteder og Rådhuskor.

Ligeledes har vi har afprøvet en ny procedure på vores klaverventeliste, som også har kastet nye elever af sig. I stedet for at underviserne selv kontakter eleverne har kontoret hjemtaget ventelisten og tilbyder nøjagtige tider efter-først-til-mølle-princippet. Det letter arbejdsgangen for både undervisere og elever.

Vores undervisere besøger i foråret de nye musikværksteder mhp. at fiske nye soloelever.

I løbet af foråret skal Børnekoncerten være afsæt til en kampagne, hele musikskolen kan samles under.

På sidste bestyrelsesmøde besluttede vi at udvise konduite til de 3-4 elever, der var blevet 'fanget' i vores nye takster. Der er indgået en aftale om, at de elever fortsætter på samme vilkår som hidtil.

Nye aktiviteter og tilbud

Vi udvikler stadig på vores tilbud, og vil gerne have endnu flere elever til at starte på musikskolen i grupper, hvor fællesskabet er etableret fra start – fx klaverhold, klarinethold, sangskrivning, etc. Man kan stadig godt melde sig direkte på solo, men vi vil gerne signalere meget kraftigt, at musikskolen er et socialt foretagende, hvor man er en del af noget sammen med andre.

Rådhuskoret – for kommunens ansatte – startede op i januar og er kommet fint fra start. Det har Rikke og Fredrik som undervisere, og lige nu er der 29 tilmeldte. Rådhuskoret er gratis at synge med i, men er helt finansieret af midler fra Henrik Harder. Det er rigtig godt og klogt, at vi også er med til at løfte sådan en opgave af mere intern karakter. Musikskolen er til stede og spiller en rolle for mange.

Børnekoncerten løber af stablen i april. Som noget nyt er datoen flyttet til foråret. Det har givet anledning til lidt utilfredshed – dels internt hvor det har skubbet ved vores eget årshjul og arbejds gange. Men også eksternt, hvor vi ramlede ind i andre vigtige kommunale begivenheder. Vi har dog fået løst de fleste problemer, og er blevet skarpe på fremtidig planlægning.

Sammen med den 'nye' storinstitution, Damgården (hvor Zemma er leder), er vi i gang med at indrette en musikskælder på deres matrikel. Vi ønsker at skabe et centralt musikundervisningsmiljø i byen, som kan understøtte MULE undervisning på Damgården og tiltrække hold fra andre institutioner. Specifikt med Damgården opstarter vi næste sæson et projekt med fokus på sproglig udvikling hos vuggestuebørn. Eleverne skal følges og ved endt sæson evaluerer vi på, hvilken effekt det har haft.



Kommunikation

Vi følger vores kommunikationsstrategi, som handler om maksimal synlighed på Facebook og kommunesider, ajourføring på KultuNaut og mest mulig omtale Albertslund Posten.

Ligeledes viderefører vi vores (flotte) linje i det grafiske materiale (udviklet af Marie Louise), og der bliver udarbejdet plakater til alle arrangementer.

Når jeg bevæger mig rundt i byen og taler med mennesker på gader og rådhus, fornemmer jeg at folk kender til os, og vi roses for den store synlighed. Det er svært at måle effekten af den indsats, men det er rart med positive tilbagemeldinger.

Vi har fået lavet en ny musikskolesang til Børnekoncerten. Den kan høres her:

https://youtu.be/0RTwJ6k_zIs?si=xWcqaffhlv3ayUCY

Ny sæson

Vi er i god tid med forberedelserne til ny sæson. Årshjulet er færdigt og de fleste opgaveoversigter ligger klar. På mange måder bliver sæson 24/25 en kopi af denne sæson. De mange nye ting vi har sat i værk i år gentages – fx Symfoniorkestrets Efterårskoncert i Fængslet, Musikværksteder, Juletræsfesten og Rådhuskor.

Igen i år har vi omvendt gentilmelding. Alle elever bliver automatisk overført til næste sæson, ved mindre man aktivitet udmelder sig. Kontoret sørger for grundig information og tydelige frister, så det ikke kommer bag på nogen. Min erfaring er, at de fleste ser det som en stor service.

Pga. af nye krav fra datatilsynet har vi ændret GDPR procedure i SpeedAdmin. Alle elever og forældre har for nyligt fået en mail, hvor de har fået nyt brugernavn til systemet.

Flyttesag

Følgegruppen og musikskolens medarbejdere er blevet præsenteret for et oplæg fra Enggaard og arkitektfirmaet COBE. Der arbejdes med en model, hvor musikskolen placeres i en af de gamle cellefløje på Fængslet. Fløjen bliver revet ned og yderskallen genopbygges sten for sten, men det indvendige designes, så det kan huse en musikskole.

Vi har kigget grundigt på oplægget og været på inspirationstur Rødovre Musikskole og Høje Taastrup-Børne og Kulturhus. På baggrund af det, har vi sendt et fyldigt dokument med kommentarer og inputs retur til Enggaard og COBE.

Det er vedhæftet som bilag.

Næste skridt er, at jeg skal til møde hos COBE i løbet af februar. Det er mens, jeg er på barsel, men fordi mødet foregår i Nordhavn (hvor jeg bor), har jeg sagt ja til at deltage.

I holdes ajour.

Personale

Marie Louise er ikke længere ansat på musikskolen. Hendes sygemelding mandede ud i en gensidig aftale. Hun har afleveret computer, nøgler, etc. og vi har fået sagt ordentligt farvel.



Kort før jul havde vi ansættelsessamtaler til Marie Louises stilling. Et helt – og meget – enigt ansættelsesudvalg valgte at pege på Malene Smidstrup, som havde første arbejdsdag i torsdag d. 1. februar. Malene kommer fra en administrativ karriere i Høje-Taastrup kommune, hvor hun har siddet i forskellige afdelinger og forvaltninger.

Malenes hjerte banker for det kommunale system og den nære borgerkontakt. Hun er et rigtig servicejern – og så er hun enormt behagelig og dygtig. Det føles allerede super godt.

Vi har pt. en praktikant i jobprøvning. Det er Lea, som er henvist fra Væksthuset. Lea er her 3-4 timer tirsdag og onsdag og løser grafiske opgaver og ad hoc ting på kontoret. Det er en stor hjælp.

Barsel

Jeg går på barsel i dag og er først tilbage efter sommer – mandag d. 5. august.

Mens jeg er væk, bliver Tanja sat op i tid, og hun overtager formelt set det daglige personaleansvar. Økonomi, flyttesag og evt. bestyrelsesarbejde varetages af René, som har mig med på sidelinjen.

Med Malenes komme og Tanjas kompetente hånd på roret er musikskolen på en sikker kurs de næste måneder. Tanja har ligeledes kontakt med Marie-Louise fra biblioteket ift. ledelsessparring. Jeg er helt tryk med organiseringen.

Jeg har aftalt med formanden, at der ikke afholdes bestyrelsesmøder, mens jeg er væk. Til gengæld vil I modtage skriftlige orienteringer, og jeg vil have kontakt med formanden, hvis det bliver nødvendigt. Paw har truet med at tage forbi musikskolen og hilse på Tanja – det er I andre også velkommen til.

Økonomi

Regnskabsår 2023 blev lukket godt. Musikskolen kom ud med et mindreforbrug på kr. 77.575,-.

Mindreforbruget skyldes effekten af personalereduktioner fra foråret 2023 samt en større sygerefusion på Marie Louise end ventet. Derudover har der været udvist økonomisk mådehold hele året.

Budget 2024 ser glimrende ud. Vi ser den fulde effekt af personalereduktionerne fra 2024 og mærker effekten af et højere elevtal. I får status undervejs.

Budget 2025 ved jeg endnu ikke noget om, men mon ikke jeg får en mail fra René mens jeg er på barsel. Vi kommer næppe udenom, at der skal skrives et høringssvar til august.

På gensyn

Jeg glæder mig til at se jer alle igen 😊

Hvis I har spørgsmål til ovenstående orientering eller andre ting I vil have uddybet